

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра филологического образования и массовых коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1.4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Все профили
Формы обучения	Очная, заочная

Нижний Тагил
2017

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Автор: кандидат филологических наук, доцент

Г. А. Авдеева

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования

Т. Д. Сегова

Одобрена на заседании кафедры филологического образования и массовых коммуникаций 06 октября 2017 г., протокол № 2.

Заведующий кафедрой

И. Л. Чижова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций 16 октября 2017 г., протокол № 1.

Председатель методической комиссии ФФМК

Е. В. Южанинова

Декан ФФМК

О. Ф. Родин

Зав. отделом АВТ и МТО научной библиотеки

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2017.
© Авдеева Г. А., 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Тематический план дисциплины.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6. Учебно-методические материалы.....	8
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий.....	8
6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента.....	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
9. Текущий контроль качества усвоения знаний.....	17
10. Промежуточная аттестация.....	21

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Русский язык и культура речи» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов педагогических профилей – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Цель курса – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Формирование у студентов коммуникативной компетенции предполагает решение следующих **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- формирование умения варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина реализуется на всех профилях данного направления кафедрой филологического образования и массовых коммуникаций.

Данная дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» читается во втором семестре I курса. Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» рассчитана на студентов, владеющих русским языком в объеме программы средней общеобразовательной школы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем языковой компетенции.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций**:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональных:

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать:**

– основные нормы русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);

– основные коммуникативные качества речи;

– основные нормы функциональных стилей речи;

должен **уметь:**

– выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

– строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада;

– практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии;

– распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

должен **владеть практическими навыками:**

– составления основных деловых документов;

- построения монологической и диалогической речи;
- работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	2 семестр	1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
Контактная работа , в том числе:	28	10
Лекции	4	4
Практические занятия	24	6
Самостоятельная работа , в том числе:	44	62
Изучение теоретического курса	21	46
Самоподготовка к текущему контролю знаний	14	12
Подготовка к зачету	9	4

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия	Интер акт. форма		
<i>1 курс, 2 семестр</i>						
1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность	6	1	2	2	3	Выступление на практич. занятии, собеседование
2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические	17	1	8	-	8	Диктанты, проверочные работы по теме
3. Основные типы лингвистических словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач	11	-	4	-	7	Выступление на практич. занятии, тест-опрос, собеседование, проверочная работа по теме
4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации	11	2	4	2	5	Тест-опрос, собеседование, анализ текста, сочинение
5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля	10	-	4	2	6	Устный опрос, анализ текста, создание текстов, редактирование текстов

6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет	8	-	2	2	6	Выступление на практич. занятии, участие в дискуссии, разыгрывание ситуаций
Подготовка к зачету	9	-	-	-	9	
Всего по дисциплине	72	4	24	8	44	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических занятий	Кол-во ауд. часов
1	Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность	2
2	Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические	4
2	Основные языковые нормы: морфологические, синтаксические	4
3	Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач. Контрольная работа	4
4	Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации	4
5	Функциональные стили	4
6	Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет	2

ОЗО

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа
		Лекции	Практ. занятия	
<i>1 курс, 2 семестр</i>				
1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность	5	1	-	4
2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические	23	1	2	20
3. Основные типы лингвистических словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач	8	-	-	8
4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации	12	2	2	8
5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля	12	-	2	10
6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет	8	-	-	8
Подготовка к зачету	4	-	-	4
Всего по дисциплине	72	4	6	62

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность

Русский язык как универсальная коммуникативная система. Язык и речь. Формы речи (внешняя и внутренняя; устная и письменная). Разновидности речи (монологическая и диалогическая). Типы речи (описание, рассуждение, повествование).

Литературный язык – нормированная и обработанная подсистема национального языка. Культура речи как дисциплина, обеспечивающая сохранение русского литературного языка. Аспекты изучения: нормативный, коммуникативный, этический.

Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность (речевой портрет говорящего).

Тема 2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические

Норма в языке и речи. Становление норм русского языка. Норма и вариативность. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические. Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Специфика употребления личных форм глагола и особых глагольных форм (причастий, деепричастий). Синтаксические ошибки на уровне словосочетаний (ошибки в согласовании и в управлении) и предложений.

Тема 3. Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач.

Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Аспектные словари: орфоэпические, словари иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, словари жаргона, фразеологические, пословиц, поговорок, крылатых слов и др. Роль словарей в решении различных коммуникативных задач.

Тема 4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность и богатство. Синонимы как источник богатства и точности речи. Паронимия и культура речи.

Иноязычное слово в современной речи. Варваризация, вульгаризация, жаргонизация как нарушение чистоты современной речи. Мотивированное и немотивированное использование сниженной лексики в современной речи.

Русская фразеология и выразительность речи. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации. Трансформированные цитаты в современной речи и языковая игра.

Тема 5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля

Жанровые разновидности письменной речи. Письменная научная речь. Вторичные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы), создаваемые в рамках научного стиля. Письменная деловая речь (биография и автобиография; отчет; служебные бумаги: заявление, доверенность, инструкция, просьба, расписка; характеристика). Основные характеристики публицистического стиля. Жанровое многообразие газетно-публицистического подстиля.

Тема 6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет

Общение как вид человеческой деятельности. Вербальные и невербальные средства общения. Этика общения и речевой этикет.

Культура устной речи. Жанровые разновидности устной речи. Говорящий и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Язык внешнего вида: жесты, мимика, позы оратора. Техника речи: дыхание, голос, дикция, интонация. Устная научная речь (научный доклад, сообщение, полемика). Устная деловая речь (деловая беседа, переговоры, разговор по телефону). Устная публицистическая речь (Слово о ..., презентация, интервью, репортаж). Культура речевого поведения в разных сферах общения. Искусство и культура спора. Способы разрешения конфликтов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках данной учебной дисциплины предполагается использование следующих *активных* форм (методов) обучения:

- тематическая дискуссия,
- ролевые игры,
- педагогические игровые упражнения,
- исследовательские игры.

Ролевые игры: тема 1 «Речевой портрет говорящего» (представление речевого портрета какого-либо заданного персонажа) – 2 ч.; тема 6 «Речевой этикет» (разыгрывание этикетных и неэтикетных ситуаций) – 2 ч.

Педагогические игровые упражнения, исследовательские игры: темы 4, 5 – 4 ч.

Тематическая дискуссия проводится на последнем занятии в качестве способа проверки сформированности навыков устного публичного выступления (тема 6 – 2 ч.).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность

Практическое занятие 1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность (2 часа)

Задания:

Повторить, используя материалы лекции основные понятия культуры речи: *язык, речь, литературный язык, языковая норма, виды речевой деятельности, функции языка/речи, культура речи.*

Подготовиться к беседе об *основных социальных факторах*, повлиявших на развитие современного русского языка (политическая свобода, свобода слова и др.).

Подготовить сообщение о своем *речевом портрете* (задание дается заранее на первой лекции): описать свои обычные речевые роли, рассказать, как меняется ваш стиль общения в зависимости от речевой ситуации, есть ли у вас любимые слова, выражения и т.п. Возможно задание: воссоздать речевой портрет определенного персонажа.

Литература

1. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура: учеб. пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. М. : ФЛИНТА, 2012. – 184 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3419>.

2. Михеева, Л. Н. Лингвокультурная ситуация в современной России: речевая культура студенчества: монография / Л.Н. Михеева, И.В. Долинина, Ю.Н. Здорикова. М. : ФЛИНТА, 2014. – 216 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63025>.

3. Подгорская, А. В. Русский язык и культура речи как средство формирования общекультурных компетенций студентов вуза. // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2013. – № 6. – С. 58-62. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/293248>

4. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493, [1] с.

Тема 2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические

Практические занятия 2-3. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические (4 часа)

Знакомство с орфоэпическим словарем, его справочным аппаратом.

Знакомство с основными акцентологическими и орфоэпическими нормами. Знакомство с правилами произношения: особенности перехода ударного е в о; твердое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах; произношение некоторых сочетаний согласных: чн, чт, сч, зч, сш, зч и др.

Расстановки ударения в различных словах и формах (существительных, прилагательных, глаголов) с использованием орфоэпического словаря. Произнесение отдельных слов и текстов в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами. Анализ наиболее частотных акцентологических и орфоэпических ошибок.

Литература

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.
2. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка: около 18 000 слов / Н. И. Новинская. – 5-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 330 с.
3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: Ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 1182 с.
4. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. – М.: ЛадКом, 2015. – 576 с.
5. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения: 17 000 слов / М. А. Штудинер. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 566 с.

Практические занятия 4-5. Основные языковые нормы: морфологические, синтаксические (4 часа)

Знакомство с основными нормами в области формообразования существительных: образование форм множественного числа именительного, родительного и творительного падежа и др.; особенности склонения имен собственных. Проблема родовой отнесенности несклоняемых существительных.

Знакомство с основными нормами в области формообразования прилагательного и числительного: образование форм степеней сравнения; склонение составных количественных и порядковых числительных.

Знакомство с основными нормами в области формообразования глагола и особых глагольных форм (причастия и деепричастия).

Знакомство с основными синтаксическими нормами в области словосочетания и предложения: выбор формы управляемого слова, согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов, включение причастных и деепричастных оборотов в предложение и др.

Анализ наиболее частотных морфологических и синтаксических ошибок. Исправление дефектных предложений.

Литература

1. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи: стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская, РАН, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. – 3-е изд., стереотип. – М.: АСТ; Астрель, 2004. – 557 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М.: АСТ, 2006. – 376 с. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 188 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>
3. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63067>
4. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493, [1] с.

Тема 3. Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Практическое занятие 6. Основные типы лингвистических словарей (2 часа)

Знакомство с энциклопедическими и лингвистическими словарями, с классификацией лингвистических словарей.

Подробное знакомство с толковым словарем, со структурой его словарной статьи.

Знакомство с различными аспектными словарями: словарями иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, словарями жаргона, фразеологическими и др.

Сопоставление словарных статей из словарей различного типа. Подготовка сообщений о словарях различного типа. Совершенствование умения пользоваться справочной литературой, а также умения выбрать словарь, соответствующий поставленной коммуникативной задаче.

Литература: См. список словарей на стр. 16-17.

Практическое занятие 7. Контрольная работа по теме «Основные языковые нормы. Основные типы лингвистических словарей» (2 часа)

Варианты контрольных работ представлены далее в материалах для текущей аттестации.

Тема 4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации

Практические занятия 8-9. Коммуникативные качества речи (4 часа)

Расширение сведений, частично полученных в лекции, о коммуникативных качествах речи: правильности, точности, логичности и др.

Выполнение упражнений, направленных на совершенствование точности речи: выбор синонима, редактирование текстов, содержащих повтор одного и того же слова; исправление ошибок, связанных со смешением паронимов, с нарушением лексической сочетаемости и др. При выполнении упражнений целесообразно использование соответствующих словарей.

Работа с текстами (редактирование их), содержащими нарушение таких качеств, как логичность, чистота и уместность.

Беседа о языковых явлениях, нарушающих чистоту речи: варваризмах, жаргонизмах, словах-паразитах и др., о мотивированном и немотивированном использовании сниженной лексики в современной речи (в СМИ, в речи молодежи).

Повторение основных выразительных средств русского языка (тропов и фигур). Выполнение тестовых заданий (определить вид тропа или фигуры в контексте). Анализ текстов, содержащих различные выразительные средства.

Беседа о прецедентных текстах (высказываниях, именах) и их роли в современной коммуникации. Подбор текстов, фрагментов, в которых авторы обращаются к различным прецедентным феноменам.

Выполнение творческого задания: создание текста с использованием фразеологизмов и прецедентных высказываний либо с использованием синонимов, антонимов, паронимов и т.п.

Литература

1. Введенская, Л. А. Учебный словарь паронимов / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – Ростов н/Д.: МарТ; Феникс, 2010. – 192 с.

2. Жуков, А. В. Словарь современной русской фразеологии / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. – 416 с.

3. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 574 с.

4. Красных, В. И. Толковый словарь паронимов русского языка: 1100 пароним. рядов, более 2600 паронимов / В. И. Красных. – М.: Астрель; АСТ, 2007. – 589 с.

5. Крылатые слова: энциклопедия / Авт.-сост. В. Серов. – М.: Локид-Пресс, 2003. – 831 с.

6. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов: происхождение слов, толкование значений, грамматическая характеристика, употребление в речи / Л. П. Крысин. – М.: АСТ-Пресс, 2009. – 319 с.

7. Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 416 с.

8. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.

9. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493, [1] с.

10. Словарь синонимов русского языка / РАН, Ин-т лингвист. исслед.; Л. П. Алекторова [и др.]; под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 648 с.

11. Словарь сочетаемости слов русского языка: Ок. 2500 словар. ст. / П. Н. Денисов, Н. К. Зеленова, Е. Кочнева [и др.]; под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 816 с.

12. Современный словарь русского языка. Синонимы: Более 5000 синонимических рядов: ок. 30 000 слов-синонимов / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 829 с.

13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX века: более 7000 слов и устойчивых сочетаний / РАН, Ин-т лингвист. исслед.; сост.: Е. Ю. Ваулина [и др.]; под ред. Г. Н. Складневской. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 894 с.

Тема 5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля

Практические занятия 10-11. Функциональные стили речи (4 часа)

Расширение сведений о функциональных стилях речи, полученных в школе.

Более подробное знакомство с различными жанрами научного стиля: аннотация, конспект, реферат, тезисы и др. – и официально-делового: заявление, доверенность, инструкция, просьба, расписка, характеристика, резюме и др.

Анализ текстов, принадлежащих к различным функциональным стилям, в том числе текстов, пародирующих стилевые черты научного и официально-делового стиля. (См. варианты проверочной работы по данной теме в материалах для текущей аттестации).

Редактирование дефектных текстов официально-делового и научного стиля.

Выполнение творческого задания: создание нескольких текстов на одну тему в разных функциональных стилях или трансформирование текста одного стиля в другой

Литература

1. Данилова, О. Л. Содержательный и формальный аспекты исследовательской работы студентов нефилологических направлений по русскому языку и культуре речи // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 3. – С. 25-28. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294987>.

2. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 188 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>

3. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63067>.

4. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493, [1] с.

5. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи: курс лекций: учеб. пособие / Г. К. Трофимова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 160 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73824>.

Тема 6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет

Практическое занятие 12. Виды общения.

Невербальные средства общения. Речевой этикет (2 часа)

Задание: подготовить сообщений на одну из предложенных тем.

Примерная тематика сообщений.

- Коммуникативные барьеры.
- Основные визуальные невербальные средства общения.
- Основные акустические невербальные средства общения.
- Проксимические невербальные средства общения (расположение в пространстве, пространственные зоны).
- Роль интонации в профессиональной деятельности учителя.
- Роль внешнего вида учителя в его профессиональной деятельности.

- Национальная специфика невербальных средств общения (национальность – по выбору студентов).
- Универсальные черты речевого этикета и его функции.
- Основные требования в русском речевом этикете, его специфика.
- Основные коммуникативные табу в русском речевом этикете.
- Основные коммуникативные императивы в русском речевом этикете.
- Проблема обращения в русском речевом этикете.
- Национальная специфика речевого этикета (национальности – по выбору студентов).

Кроме того, студентам предлагается подготовить инсценировки: разыгрывание этикетных/неэтикетных ситуаций.

6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

<i>Темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Аудит.</i>	<i>Сам. раб.</i>	<i>Содержание самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля СРС</i>
1. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность	6	3	3	Подготовка сообщений о собственном речевом портрете или речевом портрете заданного персонажа. Подбор примеров, иллюстрирующих влияние определенного социального фактора на развитие русского языка. Чтение рекомендованной литературы по данной теме.	Выступление на практическом занятии
2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические	17	9	8	Повторение основных орфограмм и пунктограмм. Работа с орфоэпическими словарями: составление списков слов, вызывающих орфоэпические, акцентологические затруднения, а также затруднения в формообразовании	Словарные диктанты, текстовые диктанты, самодиктанты, тестовые задания. Проверка выполненного задания на практическом занятии. Проведение контрольной (проверочной) работы по данной теме
3. Основные типы лингвистических словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач	11	4	7	Работа с основными типами лингвистических словарей: подготовка сообщения о конкретном виде словаря. Работа с энциклопедическими, толковыми и аспектными (лингвистическими) словарями: сопоставление словарных статей к одному слову	Выступление на практическом занятии. Проверка выполненного задания на практическом занятии. Проведение проверочной работы по данной теме

4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации	11	6	5	Повторение сведений об основных изобразительно-выразительных средствах языка (тропах и фигурах). Чтение рекомендованной литературы по данной теме. Выполнение творческих заданий: создание текста с использованием фразеологизмов и прецедентных высказываний, с использованием синонимов, антонимов, паронимов и т.п. Подбор текстов, фрагментов, в которых авторы обращаются к различным прецедентным феноменам	Опрос по теме (устный или письменный). Выполнение тестовых заданий (определить вид тропа или фигуры в контексте). Выполнение анализа текста (роль выразительных средств). Проверка выполненного задания на практическом занятии либо во внеучебное время
5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля	10	4	6	Повторение сведений об основных признаках функциональных стилей речи. Чтение рекомендованной литературы по данной теме. Выполнение творческих заданий: создание нескольких текстов на одну тему в разных функциональных стилях или трансформирование текста одного стиля в другой. Выполнение стилистического анализа текста.	Опрос по теме (устный или письменный). Проверка выполненного задания на практическом занятии либо во внеучебное время. Проведение домашней проверочной работы по стилистическому анализу текста.
6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет	8	2	6	Подготовка к тематической дискуссии. Подготовка сообщений по темам «Речевой этикет», «Невербальные средства общения». Подготовка ролевых игр по теме «Речевой этикет» (разыгрывание этикетных ситуаций). Подбор дидактического материала на отработку техники речи: чистоговорок, скороговорок, текстов для выразительного чтения.	Проведение дискуссии. Выступление на практическом занятии (индивидуальные и групповые). Проведение ролевых игр. Проверка выполненного задания на практическом занятии.
7. Зачет	9		9	Подготовка к зачету	
Всего	72	28	44		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учеб. / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 607 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85856>.

2. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63067>.

3. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493, [1] с.

Дополнительная литература

1. Домашова, Ю. В. Формирование лингвистической и лингвокультуроведческой компетенций студентов при изучении русского языка и культуры речи // Современные научные исследования: теория, методология, практика. – 2011. – № Том 1. – № 1. – С. 118-122. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296064>.

2. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учеб. пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 280 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12991>.

3. Жуковская, Е. В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи : учеб. пособие / Е. В. Жуковская. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 176 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1482>.

4. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 188 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>.

5. Осипов, П. Н. Использование воспитательного потенциала дисциплины «Русский язык и культура речи» в стимулировании самовоспитания студентов / П. Н. Осипов, И. Н. Богданова // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 1. – С. 19-22. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/292728>.

6. Подгорская, А. В. Русский язык и культура речи как средство формирования общекультурных компетенций студентов вуза // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2013. – № 6. – С. 58-62. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/293248>.

7. Товт, А. М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов): учеб. пособие / А. М. Товт. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 168 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51850>.

8. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи: курс лекций: учеб. пособие / Г. К. Трофимова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 160 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73824>.

9. Филиппова, О. В. Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий: учеб. пособие / О. В. Филиппова, М. В. Шманова, И. Л. Рёбрушкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 88 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4657>.

10. Харченко, В. К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 160 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84296>.

Словари и справочники

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка: ок. 82 500 слов / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва; под ред. М. А. Штудинера. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 808 с.

2. Александрова, З. Е. Словарь синонимов: Практический справочник: ок. 11 000 синоним. рядов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001. – 568 с.

3. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ; Астрель, 2004. – 458 с.

4. Введенская, Л. А. Учебный словарь паронимов / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – Ростов н/Д.: МарТ; Феникс, 2010. – 192 с.

5. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи: стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская, РАН, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. – 3-е изд., стереотип. – М.: АСТ; Астрель, 2004. – 557 с.

6. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М.: АСТ, 2006. – 376 с.

7. Жуков, А. В. Словарь современной русской фразеологии / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. – 416 с.
8. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 574 с.
9. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: ок. 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2006. – 907 с.
10. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.
11. Красных, В. И. Толковый словарь паронимов русского языка: 1100 пароним. рядов, более 2600 паронимов / В. И. Красных. – М.: Астрель; АСТ, 2007. – 589 с.
12. Крылатые слова: энциклопедия / Авт.-сост. В. Серов. – М.: Локид-Пресс, 2003. – 831 с.
13. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов: происхождение слов, толкование значений, грамматическая характеристика, употребление в речи / Л. П. Крысин. – М.: АСТ-Пресс, 2009. – 319 с.
14. Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 416 с.
15. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
16. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. – 7-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 315 с.
17. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся / М. Р. Львов. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2006. – 352 с.
18. Львов, М. Р. Толковый словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 512 с.
19. Мокиенко, В. М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: краткий словарь-справочник / В. М. Мокиенко. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004. – 288 с.
20. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка: около 18 000 слов / Н. И. Новинская. – 5-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 330 с.
21. Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века: В 3 т. / РАН, Ин-т лингвист. исслед. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2009–2014. – Т. 1: А–К / Т. Н. Буцева [и др.]; ред.: Т. Н. Буцева (отв. ред.), Ю. Ф. Денисенко, Е. А. Левашов. – 2009. – 815 с.; Т. 2: Клиент-банк – Паркетный / Е. А. Левашов [и др.]; сост.: Т. Н. Буцева [и др.]; под ред. Т. Н. Буцевой (отв. ред.) и Е. А. Левашова. – 2014. – 1391 с.; Т. 3: Паркомат – Я / А. Ю. Кожевников [и др.]; под ред. Т. Н. Буцевой и Е. А. Левашова. – 2014. – 1358 с.
22. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 сл. и фразеолог. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ технологии, 2005. – 941 с.
23. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: Ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 1182 с.
24. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка: 20 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 832 с.
25. Словарь синонимов русского языка / РАН, Ин-т лингвист. исслед.; Л. П. Алекторова [и др.]; под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2001. – 648 с.
26. Словарь сочетаемости слов русского языка: Ок. 2500 словар. ст. / П. Н. Денисов, Н. К. Зеленова, Е. Кочнева [и др.]; под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 816 с.
27. Современный словарь русского языка. Синонимы: Более 5000 синонимических рядов: ок. 30 000 слов-синонимов / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 829 с.
28. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX века: более 7000 слов и устойчивых сочетаний / РАН, Ин-т лингвист. исслед.; сост.: Е. Ю. Ваулина [и др.]; под ред. Г. Н. Складчиковой. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 894 с.
29. Универсальный словарь русского языка: все словари под одной обложкой: орфографический словарь, орфоэпический словарь, этимологический словарь. – СПб.: Весь, 2011. – 832 с.

30. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. – М.: ЛадКом, 2015. – 576 с.

31. Шанский, Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – 399 с.

32. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения: 17 000 слов / М. А. Штудинер. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 566 с.

Информационные сетевые ресурсы

1.eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2.E-Lingvo.net: гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

3.slovari.ru: электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

4.ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

5.ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

6.Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

7.Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

8.Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Федоровны [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.herzen.spb.ru>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория, оборудованная доской и экраном.

2. Компьютер (ноутбук).

3. Проекционная аппаратура (мультимедиапроектор).

4. Рабочее место преподавателя.

5. Столы и стулья для учащихся.

6. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Целесообразно в качестве **входного контроля** использовать задания, проверяющие орфографические и пунктуационные навыки первокурсника: диктант либо тестовые задания. Образцы тестовых заданий представлены в материалах фонда оценочных средств по дисциплине.

Формы **текущего контроля** могут быть разнообразны, в том числе это может быть накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов (экспресс-опросы на каждом занятии, а также задания для оценки учебно-исследовательской активности студентов). В качестве проверки орфографической и пунктуационной грамотности первокурсников может быть предложено такое задание, как **самодиктант** (пример представлен ниже).

Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Карриер

Картины Карриера можно назвать далеко (не)заверш...(н,нн)ыми в них нет н... одной определе(н,нн)ой линии одни световые волокна кругообразные вихри как(будто) звезды тума(н,нн)ости из которых сл...гаются человеческие лица и фигуры.

П...р...д...ксальность судьбы Карриер один из величайших к...л...ристов не различал цветов он видел только кол...бания теплых и холодных тонов.

Для Карриера человеческое лицо это м...рцание соседней планеты (не)д..ст...жимой (не)ведомой. Это звездная пыль (М,м)лечного (П,п)ути это вихри еще (не)упл...твившейся мировой тума(н,нн)ости.

Художник бе(з,с)ознательно стал поэтом межзвездных пространств и его трагедия трагедия (не)одолимого пространства.

Из всех человеческих жестов он видел понял и унес с собой только один жест жест матери к своему ребенку. Безнадежный поцелуй матери к ребенку. Безнадежный потому что в нем уже предчу...ствуется безнадежность разлуки это последнее сопр...к...сновение звездной тума(н,нн)ости. Еще мгновение и он отправится (на)всегда в (не)греющие холодные пространства мира...

Поэтому нет (н...)одного художника в Европе перед картинами которого охватывало бы такое (не)высказанное (не)передаваемое словами чу...ство одиночества и грус...ной покорности как перед полотнами Карриера.

(Не)доумевая мы п...нимаем это не лица живых людей это грус...ные лики пр...в...дений.

М. Волошин

Другие формы текущего контроля:

– устные или письменные опросы студентов (по темам «Изобразительно-выразительные средства языка», «Функциональные стили речи» и др.);

– заслушивание сообщений, докладов (по темам «Основные виды лингвистических словарей», «Речевой этикет», «Невербальные средства общения» и др.);

– контрольные (проверочные) работы по отдельным темам дисциплины («Основные языковые нормы», «Основные типы лингвистических словарей» и др.)

В качестве средства текущего контроля знаний студентов очной и заочной форм обучения используется письменная **контрольная работа** по темам: «Основные языковые нормы», «Основные типы лингвистических словарей».

Вариант 1

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:

Менеджмент, новорожденный, обеспечение, звонит, ржавеет, свекла, созыв, языковая (проблема), кухонный, поднял.

*Задание 2. Как произносится сочетание **чн** в следующих словах?*

Точный, молочный, скворечник, нарочно, дачник, скучно.

Задание 3. Укажите род данных существительных, подберите к ним согласованные определения. Если возможна двоякая родовая отнесенность, укажите. Например: колибри – м. и ж. рода; щебечущая, щебечущий колибри.

Тюль, мозоль, кенгуру, соседка, суфле.

Задание 4. Раскройте скобки.

Обширных (пустыня), старых (простыня), помещичьих (усадьба), не хватает (ясли), мощных (дизель), нет детских (одеяльце, полотенце).

Задание 5. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные в нужной падежной форме.

Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились на экскурсию. В 1973 (год) и произошло это печальное событие.

Задание 6. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам (при необходимости используйте словарь). Составьте предложения с заимствованными словами и их синонимами русского происхождения.

Аномалия, спонтанный.

Задание 7. Сопоставьте значения слов-паронимов. Составьте словосочетание или предложение с каждым из слов:

Быт – бытие, дипломатический – дипломатичный.

Задание 8. Определите значение фразеологизмов и их стилистическую окраску. Составьте с ними предложения.

Глас вопиющего в пустыне, точить лясы, сломя голову.

Задание 9. Исправьте речевые ошибки, допущенные в следующих предложениях.

Мы радовались красотой природы. В прохладную погоду надо одевать шапку. Эта выставка обогатит ваш кругозор. Я потихоньку от хозяина ходила на курсы компьютера и английского языка. Самый наибольший вред наносит человеку курение. На Кавказе много глубоких ущельев. Виталий Борисович был

очень похожий на своего брата. Катерина и Кабанова – два противоречия. Она решила немного укоротить дистанцию. Химчистка производит выводку пятен. Ушел из своей жизни выдающийся ученый. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.

Вариант 2

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:

Умерший, рудник, кулинария, красивее, нормирование, умерший, усугубишь, ходатайство, холеный, эксперт.

*Задание 2. Как произносится сочетание **чи** в следующих словах?*

Булочная, копеечный, Кузьминична, двоечник, табачник, перечница.

Задание 3. Укажите род данных существительных, подберите к ним согласованные определения. Если возможна двойная родовая отнесенность, укажите. Например: колибри – м. и ж. рода; щебечущая, щебечущий колибри.

Вуаль, шимпанзе, жабо, кофе, авеню.

Задание 4. Раскройте скобки.

Из глубоких (ущелье), тонких (запястье), слабые (тенор), не видно (цапля), ящик (банан), полведро (помидор).

Задание 5. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные в нужной падежной форме.

Наша база находилась в 841 (километр) от города. В 1913 (год) мы уехали из России.

Задание 6. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам (при необходимости используйте словарь). Составьте предложения с заимствованными словами и их синонимами русского происхождения.

Раритет, эксклюзивный

Задание 7. Сопоставьте значения слов-паронимов. Составьте словосочетание или предложение с каждым из слов:

Невежа – невежда, желанный – желательный.

Задание 8. Определите значение фразеологизмов и их стилистическую окраску. Составьте с ними предложения.

Прокрустово ложе, собаку съел, с гулькин нос.

Задание 9. Исправьте речевые ошибки, допущенные в следующих предложениях.

Мы преследовали за хищником. Эта организация должна играть определенный смысл. Печорин лишает любимого коня Казбича. Сергей Тюленин сжег биржу труда, где находились списки молодежи, которых должны были отправить в Германию. Эти решения должны обеспечить поступательное движение вперед. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась. Надо, чтобы комитет в этом деле играл главную скрипку. Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. Заказы шли клево, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией. Тема Родины звучит не только в природных стихотворениях поэта. Татьяне во сне снится...

Возможно также проведение домашней проверочной работы по теме «Функциональные стили речи». Примерные варианты данной работы.

1 вариант

I. Охарактеризовать языковые особенности данного текста:

- 1) лексические;
- 2) словообразовательные,
- 3) морфологические,
- 4) синтаксические.

II. Сделать вывод о принадлежности текста к одному из функциональных стилей.

Литагенты считают финансовый успех Роулинг («мамы» Гарри Поттера) «абсолютно феноменальным». С этим нельзя не согласиться. Вторая женщина в «Pay List» – писательница Джеки Коллинз настригла «лишь» 10 млн. фунтов, что, впрочем, тоже недурно. ...Представитель Роулинг сообщает, что писательница заканчивает работу над очередной книгой о Гарри Потере, заголовок которой держится в секрете. Последняя книга разошлась тиражом в 230 млн. экземпляров на 61 языке. Помимо

потиражных – 2 фунта с каждой проданной книги – Роулинг получает свое от продажи прав на экранизацию Поттерианы, с каждой проданной вещи – будь то подушка или школьный пенал, на которых изображен волшебник Гарри, хотя подлинная волшебница – это сама Роулинг, посрамившая даже мифологического царя Мидаса, превращавшего в золото все, к чему прикасалась его рука.

2 вариант

I. Охарактеризовать языковые особенности данного текста:

- 1) лексические;
- 2) словообразовательные,
- 3) морфологические,
- 4) синтаксические.

II. Сделать вывод о принадлежности текста к одному из функциональных стилей.

Традиционно выделяется 4 способа номинации в русском языке: заимствование, словообразование, переосмысление уже имеющегося в языке слова и создание составного наименования. Н. И. Коновалова определяет способ номинации как «механизм воплощения мотивировочного признака прямым или опосредованным (метафорическим или метонимическим) способами». Мотивировочным называется признак, положенный в основу номинации. В рамках мотивировочного признака выделяются определенные принципы номинации, которые отражают «типовые основания для обозначения объектов определенного класса».

К изучению разных аспектов номинации обращались и обращаются в своих работах многие известные отечественные лингвисты: Н. Д. Арутюнова, М. Н. Володина, В. Г. Гак, А. Ф. Журавлев, Г. В. Колшанский, Е. С. Кубрякова, Б. А. Серебренников, Ю. С. Степанов, В. Н. Телия, Д. Н. Шмелев и др.

3 вариант

I. Охарактеризовать языковые особенности данного текста:

- 1) лексические;
- 2) словообразовательные,
- 3) морфологические,
- 4) синтаксические.

II. Сделать вывод о принадлежности текста к одному из функциональных стилей.

1. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.

2. В Российской Федерации финансируются федеральные программы охраны и укрепления здоровья населения, принимаются меры по развитию государственной, муниципальной, частной систем здравоохранения, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию.

3. Соккрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей, влечет за собой ответственность в соответствии с федеральным законом.

4 вариант

I. Охарактеризовать языковые особенности данного текста:

- 1) лексические;
- 2) словообразовательные,
- 3) морфологические,
- 4) синтаксические.

II. Сделать вывод о принадлежности текста к одному из функциональных стилей.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно. Утренняя заря не пылает пожаром, она разливается кротким румянцем.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, они замирают и почти не трогаются с места. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется в течение дня и повсюду одинаков. Нигде не темнеет,

не густеет гроза. Разве лишь местами протянутся сверху вниз голубоватые полосы: это сеется едва заметный дождь.

10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет проводится в форме теста, при этом проверяется как знание теоретического материала, так и уровень практических умений и навыков, сформированных на занятиях в процессе изучения курса. Кроме того, учитывается сумма баллов, полученных студентом в течение всего семестра. Если студент набрал необходимую сумму баллов за семестр, он освобождается от итогового тестирования. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теории.

В процессе проверки студент должен показать знание:

- норм современного русского литературного языка,
- коммуникативных качеств речи,
- системы функциональных стилей и основных особенностей каждого стиля.

Образец контрольного теста

1. Для официально-делового стиля речи не характерны следующие признаки:

- 1) стандартизованность;
- 2) регламентированность;
- 3) использование образных средств;
- 4) официальный характер изложения;
- 5) проявление творческой индивидуальности автора;
- 6) использование речевых штампов;
- 7) использование оценочной и эмоциональной лексики;
- 8) тенденция к минимизации использования языковых средств.

2. Аналитический тип публицистического стиля представлен следующими жанрами:

- 1) статья;
- 2) репортаж;
- 3) интервью;
- 4) открытое письмо;
- 5) очерк;
- 6) рецензия;
- 7) мониторинг.

3. В данных предложениях использованы следующие изобразительные средства языка:

А) Царь зверей привлек внимание большинства посетителей зоопарка.	1) метафора
Б) Ликует буйный Рим.	2) метонимия
В) Горит восток зарею новой.	3) олицетворение
Г) Парк качался и стонал.	4) перифраза

4. Согласный перед Е произносится мягко в словах:

- 1) адекватный;
- 2) дисплей;
- 3) пресса;
- 4) декор;
- 5) интервал;
- 6) термин.

5. Неправильно поставлено ударение в словах:

1) до'говор	6) задала'
2) ба'ловать	7) ампе'р
3) ката'лог	8) нефтепрово'д
4) ша'рфы	9) красиве'е

5) <i>ку'хонный</i>	10) <i>поутру'</i>
---------------------	--------------------

6. Данные иноязычные слова соответствуют следующим русским синонимам:

А) <i>лаконизм</i>	1) <i>разграничить</i>
Б) <i>раритет</i>	2) <i>редкость</i>
В) <i>превалировать</i>	3) <i>краткость</i>
Г) <i>дифференцировать</i>	4) <i>преобладать</i>
Д) <i>стабильный</i>	5) <i>всеобъемлющий</i>
Е) <i>тотальный</i>	6) <i>постоянный</i>

7. Указанные имена существительные распределяются в группы в соответствии с родовой принадлежностью следующим образом:

А) мужской;	1) <i>ампула</i>
Б) женский;	2) <i>иваси</i>
В) средний;	3) <i>неженка</i>
Г) общий.	4) <i>Баку</i>
	5) <i>кенгуру</i>
	6) <i>Верди</i>
	7) <i>врач</i>
	8) <i>денди</i>

8. Неправильно образованы следующие формы Род. п. мн. ч. сущ.:

- 1) *сапогов*;
- 2) *макаронов*;
- 3) *туфель*;
- 4) *вафлей*;
- 5) *абрикос*.

9. Правильно образованы следующие формы степеней сравнения прил.:

- 1) *более выше*;
- 2) *наиболее высокий*;
- 3) *высочайший*;
- 4) *самый высочайший*.

10. Форма дательного падежа числительного 300854 –

11. Правильно построены словосочетания:

- 1) *грустить по нему*
- 2) *жажда к скорости*
- 3) *согласно распоряжения*
- 4) *по заключению врачей*

12. В приведенных примерах допущены следующие речевые ошибки:

А) <i>Его стали быстро продвигать по должности.</i>	1) <i>наличие плеоназма</i>
Б) <i>Работники нашей фирмы – отъявленные специалисты.</i>	2) <i>тавтология</i>
В) <i>Рост производства в последние месяцы неуклонно растет.</i>	3) <i>смещение паронимов</i>
Г) <i>В развитии русского языка важную роль играют внеязыковые факты.</i>	4) <i>нарушение лексической сочетаемости</i>
Д) <i>На предприятии много свободных вакансий.</i>	5) <i>контаминация</i>

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОГО ТЕСТА

<i>№ задания</i>	<i>Особенность оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	4 правильных ответа по 1 баллу	4 балла
2.	5 правильных ответов по 1 баллу	5 баллов
3.	4 правильных ответа по 1 баллу	4 балла
4.	3 правильных ответа по 1 баллу	3 балла
5.	4 правильных ответа по 1 баллу	4 балла
6.	6 правильных ответа по 1 баллу	6 баллов
7.	8 правильных ответов по 1 баллу	8 баллов
8.	4 правильных ответа по 1 баллу	4 балла
9.	2 правильных ответа по 1 баллу	2 балла
10.	правильно указанная форма числительного	3 балла
11.	2 правильных ответа по 1 баллу	2 балла
12.	5 правильных ответов по 1 баллу	5 баллов

Максимальное количество баллов – 50.

«Зачтено» ставится, если студент набрал от 30 до 50 баллов.

Если студент набрал менее 30 баллов, ставится «незачет».

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Соотнесите понятия язык и речь.
2. Дайте определение следующих понятий национальный язык, литературный язык.
3. Дайте определение понятия речевая деятельность. Перечислите виды речевой деятельности. Кратко охарактеризуйте их.
4. Расскажите об особенностях устной и письменной речи.
5. Расскажите об основных функционально-смысловых типах речи.
6. Назовите основные функции языка и речи.
7. Раскройте содержание понятия культура речи.
8. Расскажите о состоянии коммуникативной речевой культуры в современном российском обществе. Объясните, чем обусловлены трудности формирования коммуникативной культуры в современном русском обществе.
9. Расскажите об основных социальных факторах, влияющих на развитие современного русского языка.
10. Дайте определение языковой нормы. Приведите примеры нарушения различных языковых норм.
11. Назовите основные типы лингвистических словарей. Расскажите об одном из толковых словарей.
12. Приведите примеры аспектных словарей. Об одном из них расскажите подробнее.
13. Дайте определение функционального стиля речи. Назовите основные функциональные стили современного русского языка.
14. Назовите основные стилеобразующие черты официально-делового стиля. Охарактеризуйте языковые особенности данного стиля.
15. Назовите основные стилеобразующие черты научного стиля. Охарактеризуйте его языковые особенности.
16. Назовите основные стилеобразующие черты публицистического стиля речи. Отметьте основные особенности современной публицистики (конца XX – начала XXI века).
17. Охарактеризуйте разговорный стиль речи.
18. Охарактеризуйте такое коммуникативное качество речи, как правильность.
19. Охарактеризуйте такое коммуникативное качество речи, как точность.
20. Охарактеризуйте такое коммуникативное качество речи, как логичность.
21. Охарактеризуйте такие коммуникативные качества речи, как чистота и уместность.
22. Охарактеризуйте такие коммуникативные качества речи, как выразительность и богатство.
23. Дайте определение общению, назовите основные виды общения.
24. Расскажите о визуальных невербальных средствах общения.
25. Расскажите об основных акустических и тактильных невербальных средствах общения.

26. Расскажите об основных требованиях и специфике русского речевого этикета.
27. Расскажите об основных требованиях культуры спора.